

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NR** | **Titel + Componist** | Componist/Artiest/Arrangement | **Beschrijving** | **Groep** | **duur** |
| **Als een zwaluw vlieg ik door de lucht en verwonder ik me over het land dat ik zie. Dankbaar ben ik. En als ik zing echoot de rustige zee.** |
| 1 | La Golondrina | Narciso Serradell Sevilla (13-191) | Dansen door lucht | LUCHT | 2:55 |
| 2 | What a wonderful world uit “Good morning Vietnam” | Arrangement Mark Brymer | Als ik kijk naar de groene bomen en rode rozen en vervolgens blawe lucht en witte wolken + regenboog, mooie wereld. | LAND, LUCHT | 2:20 |
| 3 | Oj wy wjetry | Russisch volkslied | De wind moet niet de zee verstoren | WATER, LUCHT | 1:55 |
| 4 | Villagers’Chorus (Guillaume Tell, Acte I) | Gioachino Rossini | ons gezang gaat door de lucht naar de schepper en echoot langs de kust | LUCHT, kust | 2:30 |
| **De aarde/het land geeft me herinneringen aan liefde maar ook aan tragische gebeurtenissen. Geniet van de aarde en leef in harmonie met de aarde.** |
| 5 | The Linden Tree | Franz Schubert. Engelse tekst: Amy Vanmeenen, arrangement Tom Parker | Bomen, aarde. Herinneringen | LAND | 2:50 |
| 6 | Scarborough Fair | Oude Engelse ballade, arrangement Paul Hanrath | Test de liefde uit door een shirt te laten weven in een platanenlaan en te verzamelen in een bloemenmand. EN koop een stuk land voor mij dat tussen een water en de marktkraam ligt. Kruiden = rozen. | LAND | 2:40 |
| 7 | Fields of Gold, Sting | Sting (Gordon Sumner), arrangement Roger Emerson | We lopen door de gouden velden en de zon schijnt in de jaloerse lucht | LAND | 4:10 |
| 8 | Das Wandern is des Müllers Lust |  | Wandelen | LAND | 3:00 |
| 9 | Colors of the wind |  | Hoe denk je over de aarde en de natuur? Beter in harmonie dan als productiemiddel.Bergen | LAND | 3:20 |
| **Vier het leven, vier de lente vier de liefde, vier het licht** |
| 10 | In these delightful pleasant groves | Henry Purcell | Vier de liefde in de bosjes | LAND | 2:10 |
| 11 | Songs of Nature: Out of the woods | Antonin Dvorak op 63 | De lente komt in het bos de wereld raakt ervan vervuld | LAND | 2:10 |
| 12 | May it be | Arr. Mark Brymer | Je zult het licht vinden, ook al is het duister op je weg | LAND | 3:10 |
| **Water, rivieren, zee. Laat je meevoeren door het water en wees verwonderd over wat de zee/het water je biedt** |
| 13 | Die Lorelei | Heinrich Heine, tekst: Friedrich Sächer, arrangement Joost Doodeman | Een grote rots en een rivier er langs | WATER |  3:00 |
| 14 | Berg’und Burgen | Schumann op24 no 7 arr. John Bouwmans | In een boot denkend aan zijn geliefde  | WATER | 2:45 |
| 15 | As Torrentsuit Scenes from the Saga of King Olaf, Op. 30 (1896) | Edward Elgar, tekst Henry Wadsworth Longfellow | Stromen ontstaan bij bron op afstand | WATER | 1:45 |
| 16 | Die Forelle | Franz Schubert, arrangement Richard Lawrence | Dansen door water | WATER | 2:05 |
| 17 | Lolo mi boto |  | Boot | WATER | 1:45 |
| 18 | Wie zou ik zijn zonder de zee | Auke Hofstra | zee | WATER, kust | 3:50 |
|  |
|  | Meezinger |  |  |  | 4:00 |
|  |  |  |  |  |  |

Ca 1 uur aan muziek.